

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 271  
Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующим  
МОУ детский сад № 271  
*О.Б. Чубакова*  
Приказ №88 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыкальной деятельности**  
**для детей 2-ой группы раннего возраста**  
**(1-2 года)**  
**на 2022 -2023 учебный год**  
**(срок реализации программы 1 год)**

Шевякова Екатерина Владимировна  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

Волгоград, 2022

## РАЗДЕЛ 1

### Пояснительная записка

#### **1.1 Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Шевяковой Е. В. разработана в соответствии с:**

- 1.«Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- 2.«СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 3.СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- 4.Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5.«Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- 6.«О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
- 7.Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15).
- 8.Основной ООП ДО МОУ детский сад №271 (положение о рабочей программе принято педагогическим советом №3 и введено в действие приказом№69 от31.09.2021г.)

#### **1.2 Рабочая программа музыкального руководителя Шевяковой Е.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Срок реализации программы (01.09.22- 31.05.2023гг.)**

#### **1.3 Цель:**создание условий для введения ребенка в музыкальную деятельность.

#### **Задачи по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- развитие музыкального слуха;
- формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты кистей рук, пружинка, хлопки в ладоши, топанье одной ногой);
- воспроизводить простейшие интонации
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие представления об окружающем мире;
- расширение словарного запаса;
- увлекать, удивлять, радовать детей музыкой
- формирование активности в играх, плясках;

- развитие чувства ритма;
- формирование коммуникативных отношений;

-развитие координацию движений.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки;
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- расширение кругозора детей в области о музыки;
- сенсорное развитие,
- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

## **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

### **2-я группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Музыкальные способности у ребёнка проявляются очень рано. И если правильно заниматься, их становление в раннем детстве происходит очень легко и естественно. Ребёнок до 2-х лет очень эмоционально отзывчив при восприятии музыки. Эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа будущей музыкальности. И поэтому очень важно в этот период развивать музыкальность у малышей. Важнейшая задача педагога – создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от года до двух лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

Основные достижения этого возраста – развитие предметной деятельности и овладение речью.

В связи с не развитой речью дети прислушиваются к словам песни, стараются воспроизводить простейшие интонации («Ав-ав!», «Мяу!», «Да!», «Бай-бай!»). Все песни сопровождаются музыкально-двигательным показом. Слушают музыку в свободной позе без организованного усаживания. Звучание одного фрагмента 15-20 секунд.

Дети по показу выполняют различные движения под музыку с предметами и без них, слегка запаздывая. Учатся разным плясовым движениям. Танцевать любят под пение

взрослого, а также под инструментальную музыку с атрибутами и без них. Чаще танцуют со взрослым. Пляски исполняют, стоя в кругу по одному.

### 1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Шевяковой Е.В. на 2022-2023 учебный год.

Дни недели	время	Содержание работы
понедельник	8.00-8.50	Подготовка к музыкальной деятельности.
	9.00-9.20	Музыкальная деятельность группа особ. Реб. № 18
	9.25-9.40	Проветривание помещения. Музыкальная деятельность 2 мл. группе №8
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность в под. гр №13
	10.10-10.40 10.40-11.00. 11.00-13.00	Музыкальная деятельность в под. группе №1 Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми Работа с документацией, изучение новинок методической литературы.
вторник	<b>12.30-15.00</b>	Работа с воспитателями (консультации, беседы ). Разработка и составление сценариев, развлечений и праздников.
	<b>15.00-15.40</b>	Музыкальная деятельность во 2-ой группе ран. Возр. №1
	<b>15.40-15.50</b>	Проветривание помещения.
	<b>15.50-16.10</b>	Музыкальная деятельность в средней группе №5
	<b>16.10-16.40</b> <b>16.40-17.00</b>	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	<b>17.00-17.30</b>	Подготовка к образовательной деятельности
среда	8.50-9.00	Подготовка к музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность 2-ая гр раннего возраста №16
	9.00-9.15	Музыкальная деятельность в младшей группе №8
	9.15-9.40 9.40-10.10	Проветривание помещения. Музыкальная деятельность в подготовительной группе №10
	10.10-10.20	Проветривание помещения.
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность в подготовительной группе №13
	10.50-11.10	Проветривание помещения.
	11.10-13.00	Индивидуальная работа с детьми. Работа с документацией, составление комплексных и тематических занятий. Изготовление атрибутов.

четверг	<p>12.30-15.00</p> <p>15.00-15.30</p> <p>15.30-15.40</p> <p>15.40-15.50</p> <p>15.50-16.10</p> <p>17.00-17.30</p>	<p>Работа с воспитателями, работа над сценариями, занятиями.</p> <p>Подготовка к занятиям.</p> <p>Музыкальная деятельность в подгот гр. №2</p> <p>Музыкальная деятельность во второй группе ран.воз.№1</p> <p>Проветривание помещения.</p> <p>Музыкальная деятельность в средней группе №5</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Работа с родителями.</p> <p>Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, разработка и составление сценариев развлечений и праздников</p> <p>Подготовка атрибутов.</p>
пятница	<p>8.00-9.00</p> <p>9.00-9.30</p> <p>9.30-9.50</p> <p>9.50-10.10</p> <p>10.10-11.10</p> <p>11.10-12.00</p>	<p>Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>Музыкальная деятельность во второй группе раннего возраста № 16</p> <p>Проветривание помещения</p> <p>Музыкальная деятельность в гр. Особ. реб№ 18</p> <p>Проветривание помещения</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам</p>



### Расписание занятий (из расписания МОУ детский сад №271)

Дни недели	время	Возрастная группа
среда	8.50-9.00	2-я группа раннего возраста №16
пятница	8.50.9.00	2-я группа раннего возраста №16

#### Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
2-я группа раннего возраста	7-10 минут	2	1

#### Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

## Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

### 2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детский сад №271

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
<b>Сентябрь</b>		
1	Наш детский сад	- 1 сентября - День знаний.
2	Осень	- 9 сентября - международный день красоты.
3	Золотая осень	- 19 сентября - день рождения «Смайлика».
4	Мир вокруг нас	- 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. -29 сентября -Международный день моря.
<b>Октябрь</b>		



1	Дом, в котором мы живём	- 1 октября - Международный день пожилых людей. - 1 октября - Международный день музыки. -4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября -Всемирный день животных. - 5 октября - День учителя в России.
2	Дом, в котором мы живём	- 11 октября -Международный день девочек. - 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы.
3	Мир предметов и техники	-20 октября -Международный день повара.
4	Труд взрослых. Профессии	-28 октября -Международный день анимации.
<b>Ноябрь</b>		
1	Поздняя осень	-7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца).
2	Семья и семейные традиции	-12 ноября - Синичкин день.
3	Наши друзья-животные	- 20 ноября -Всемирный день детей. -21 ноября -Всемирный день приветствий.
4	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	- 29 ноября - День матери в России.
<b>Декабрь</b>		
1	Будь осторожен!!! (неделя безопасности)	-7 декабря - Международный день гражданской авиации.
2	Зимушка-зима	-9 декабря - День Героев Отечества. - 10 декабря - День прав человека. -14 декабря День Наума Грамотника.
3	Новый год	- 15 декабря – Международный день чая.
4	Зимние чудеса	-27 декабря - День спасателя Российской Федерации. -28 декабря - Международный день кино.
<b>Январь</b>		
2	Играй-отдыхай! (неделя игры)	- 11 января - Международный день спасибо. -13 января Васильев вечер, Щедрый вечер (Меланка). -14 января - Старый Новый Год.
3	«Юные волшебники»	-18 января – Всемирный день снега. - 19 января - Крещение Господне

		(Богоявление). -21 января – Международный день объятий.
4	«Почемучки»	-25 января - Татьянин день и День Студентов.
<b>Февраль</b>		
1	Уроки вежливости и этикета	-2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
2	Зимние забавы, зимние виды спорта	-10 февраля День Домового. - 14 февраля - День Святого Валентина (День всех влюбленных).
3	Защитники Отечества	- 15 февраля – Сретение Господне. -21 февраля - Международный день родного языка. -23 февраля - День Защитника Отечества.
4	Искусство и культура	-27 февраля – Международный день полярного медведя. -24 февраля -Масленица
<b>Март</b>		
1	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	-1 марта – День кошек в России. -3 марта Всемирный день дикой природы.
2	Мальчики и девочки	- 14 марта – Международный день рек.
3	Весна пришла!	- 20 марта - День весеннего равноденствия и Международный день счастья. - 21 марта - Международный день леса и День Земли. - 22 марта Праздник Жаворонки (Сороки) и Всемирный день воды.
4	Удивительный и волшебный мир книг!	-27 марта - Всемирный день театра. -30 марта День защиты Земли.
<b>Апрель</b>		
1	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день здоровья.
2	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-12 апреля - всемирный День авиации и космонавтики.
3	Пернатые соседи и друзья	

4	Дорожная азбука (ПДД)	-29 апреля - Международный день танца. -30 апреля День пожарной охраны.
<b>Май</b>		
1	9 мая-День Победы	-3 мая День солнца.
2	Экологическая тропа (мир растений)	
3	Водоёмы и их обитатели	- 15 мая - Международный день семьи. -18 мая - Международный день музеев.
4	Путешествие в страну загадок	-27 мая-День библиотек. -28 мая - День пограничника.

## 2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

### Вторая группа раннего возраста ( 1 – 2 года)

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	-формировать умение слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Болезнь куклы» П. Чайковский
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой, «Золотые листики (муз.Г.Вихаревой
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умения: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топтать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),

		«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	Театр игрушек «Курочка Ряба»

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умения: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Ах, вы сени» рус. нар. песня «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Курочка шагает» А. Картушина
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать: - навыки ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учитывать игровую деятельность (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Колобок», Т. Суворовой «Самолет» Т. Суворовой «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), Музыкальная игра «Весёлый бубен»
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	«День рождения куклы Кати»

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умения: -воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой),
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Развивать умение узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луко- ниной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)
<b>Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Поощрять детей: -активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); -выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан- цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в па- рах» (муз. М. Раухвергера),  «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан- Друшкевичевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подру- житься с куклой.	Кукольный театр «Репка»

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в

	откликаться на их характер, настроение	обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Закреплять умения: -допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Формировать умения: -передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Прививать правила поведения в праздничной обстановке	Утренник «Здравствуй, Новый год!»

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	« Где флажки?» муз.И. Кишко « Стуколка» укр.нар мел., обр. Н. Метлова
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски</b>	Развивать умение слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения Развивать внимание , умение	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),

<b>Игры</b>	выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) «Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко Русские народные плясовые «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Зайцы и медведь» Муз. Попатенко «Жмурка с бубном» р.н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина
<b>Праздники и развлечения</b>	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость	Пальчиковая сказка «Петушок»

### Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Продолжать формировать умения -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать умение вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>  <b>Упражнения</b>  <b>Пляски</b>  <b>Игры</b></p>	<p>Формировать умения:  - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  - держаться в парах, двигаться по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых;  - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягковполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.  Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Муравьишка»,  «Паровоз» (муз. З. Компанейца),  «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),  «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),  «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой),  «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова),  «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко),  «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),  «Кот и мыши»,  «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.  Прививать правила культуры поведения.</p>	<p>Кукольный спектакль «Теремок»</p>

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b>  <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Приобщать к слушанию пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.  Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>«Колокольчик»,  «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  «Вот какие мы большие»,  «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева)</p>
<p><b>Пение:</b>  <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.  Поощрять не только подпевание, но и пение несложных песен с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),  «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Формировать умения:  - бодро ходить под марш, легко</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра),</p>



<b>Упражнения Пляски Игры</b>	бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; -менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам и бабушек

#### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать к слушанию контрастных произведений, пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Най- деновой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Алек- сандрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать основные певческие навыки. Поощрять не только подпевание, но и пение несложные песен с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
<b>Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умения: легко бегать в одном на правлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. -менять движения в пляске со	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в

	сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	обр. Р. Рустамова)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей.	Угадай на чем играю
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сопереживание героям; - слушательскую активность и культуру	Кукольное представление «Колобок»

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать к слушанию пьес и песен изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; громкое и тихое звучание.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Продолжать формировать навыки воспроизведения мелодий несложных песен. Поощрять не только подпевание, но и пение простых песен, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Закреплять умения: бодро ходить в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); . образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой 2-х частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия)

	Развивать ловкость, подвижность	«Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Развлечение «Весну-Красную провожаем»

### 2.3 Формы организации образовательного процесса:

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>
- образовательные ситуации, которые включены в различные виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	- в непрерывной образовательной деятельности, - на праздниках и развлечениях, - при слушании музыкальных сказок - просмотр мультфильмов, - при рассматривании картинок, иллюстраций - создание игровых ситуаций, побуждающих детей к двигательным импровизациям разного характера.	использование музыки - на утренней гимнастике, - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в коммуникативных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях.

### 2.4 Взаимодействие с родителями

Семья играет важную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей. Чтобы заинтересовать и убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;

- Информационные стенды;
- Выступление на родительских собраниях;
- Анкетирование;
- Проведение праздников и развлечений.

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»
октябрь	Участие в групповых родительских собраниях по приглашению воспитателей
ноябрь	Беседа с родителями: «Особенности музыкального развития детей с1-2 лет» Консультация «У нас скоро праздник!»  Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новомуднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса» Открытый показ для родителей новогоднему утреннику
январь	Консультация «Домашняя фонотека»
февраль	Индивидуальные беседы «Домашний театр»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в танцах и конкурсах)
апрель	Консультация «Домашние праздники для детей»
май	Консультация «Значение музыкально-пальчиковых игр в развитие речи Итоги учебного года. Индивидуальные встречи и беседы с родителями

### 3. Раздел

#### 3.1.Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детский сад №271 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
--	----------------------	------------------------------

<p>«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»</p>	<p>«Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина/ «Танцуй малыш» /Т.Суворова/ Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники тематических песен</p>	<p>Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. Мягкие игрушки Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, листочки, султанчики. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации Мультимедийное устройство для показа презентаций</p>
--	--	--

### 3.2 Литература

#### Основная:

ООП ДО МОУ детский сад №271

#### Дополнительное обеспечение:

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2009 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010 г.
- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2008г.
- «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- «Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос,И.А.Постина.М.,2007 г.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.»М.,2010.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».)
- Интернет-ресурсы

#### 4 раздел Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
- ребенок слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; - ребенок	- ребенок проявляет интерес к песням - ребенок проявляет активность при подпевании и пении; - ребенок	- ребенок может воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;	- ребенок может различать музыкальные инструменты: погремушка, барабан ,

<p>эмоционально реагирует на содержание;</p> <p>- ребенок различает звуки по высоте;</p> <p>- ребенок различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен</p> <p>- ребенок проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>внимательно слушает песню;</p> <p>- ребенок умеет Подпевать простейшие повторяющиеся фразы в песне (совместно со взрослым)</p>	<p>- у ребенка формируется умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- у ребенка совершенствуется умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>бубен, колокольчик;</p> <p>- ребенок может играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>
---	---	---	--